

93^a Competição Nacional de Fogos de Artifício de Tsuchiura

Data e hora: 17:30-20:00 Sáb., 2 de novembro de 2024
Venue: Sakuragawa Riverside (Gakuen-ohashiarea)
Estação mais próxima: JR Linha Joban Estação Tsuchiura

Mariko Ando

Presidente Comitê Executivo da Competição Nacional de Fogos de Artifício de Tsuchiura
Prefeito Tsuchiura

Caros visitantes, hoje damos as boas-vindas à tradição de outono de Tsuchiura, a 93^a Competição Nacional de Fogos de Artifício de Tsuchiura. Gostaria de lhe dar as calorosas boas-vindas.

No ano passado, sob condições climáticas perfeitas, os artistas pirotécnicos que participaram de todo o país se dedicaram de corpo e alma à exibição de seus maravilhosos trabalhos, que deixaram uma grande impressão. Esperamos que você tenha gostado dos muitos fogos de artifício que coloriram o céu noturno de outono.

Estamos nos preparando para o evento deste ano, reforçando ainda mais as medidas de segurança, com o objetivo de torná-lo “o festival de fogos de artifício mais seguro e divertido do Japão”.

O evento, agora em seu 93^o ano, foi realizado pelo falecido reverendo Umemine Akimoto, sacerdote-chefe do Templo Shinryu-ji, que realizou o evento em 1922 para comemorar as vidas dos mortos no Corpo Aéreo Naval de Kasumigaura e para reconstruir o distrito comercial, que sofreu recessão após o Grande Terremoto de Kanto. O festival começou quando fundos privados foram usados para realizar uma queima de fogos de artifício nas margens do Lago Kasumigaura para expressar gratidão pela colheita de outono e para proporcionar alívio aos agricultores. Depois disso, foi diligentemente cultivado pelo falecido Yoshikazu Kitajima, um especialista em fogos de artifício da cidade que serviu como presidente da Associação Japonesa da Indústria de Pirotecnia, antecessora da Associação Japonesa de Pirotecnia, uma associação incorporada de interesse público, e agora é uma das principais competições de fogos de artifício do Japão. Chegou a ser considerada uma das.

A competição é realizada em três categorias: “Star Mine”, “No. 10 Ball” e “Creative Fireworks”, e os vencedores de cada categoria recebem prêmios de prestígio, incluindo o Ministro da Economia, Comércio, e Prêmio da Indústria.

Em particular, o Prêmio do Primeiro-Ministro, que é atribuído ao contratante de fogo de artifício mais destacado nas três categorias, é um objetivo importante para os artesãos de fogo de artifício do Japão, que têm o mais alto nível de habilidade excepcional do mundo, e devem aplicar todas as habilidades eles cultivam diariamente. Também é um ótimo palco para apresentações. Esperamos que você desfrute o quanto quiser da arte criada pelo fogo e do som e pela habilidade dos artesãos.

O próximo ano será um ano marcante, marcando 100 anos desde a primeira competição. Continuaremos a herdar a “história” e a “tradição” que construímos até agora e pretendemos ser um torneio que será amado por todos para sempre, por isso pedimos o seu apoio e cooperação contínuos.

Para terminar, gostaria de agradecer a todos os cidadãos, às empresas de fogo de artifício que participaram de todo o país, e aos juízes que assumiram a tarefa de julgar os fogos de artifício apesar das suas agendas lotadas, bem como a todos vocês que apoiaram e trabalharam duro neste evento, gostaria de expressar minha sincera gratidão a todos os envolvidos por seu apoio e gostaria de expressar minha gratidão e boas-vindas.

Ordem de lançamento

17:15	Palestra de fogos de artifício Oferecido por: Club Tourism Co., Ltd.
17:25	Mestre de fogos de artifício aparece Fornecido por: Cerimonial Mutual Aid Association Alpha Club Co., Ltd.
17:28	Bola padrão de exame, Bola tamanho 10, Guia ascendente de brocado de núcleo triplo seiginran por Mori Enka

Anúncio de abertura

Hora	Nº	Tipo	Título dos fogos de artifício	Fabricante	Prefeitura
17:30	1		Um crisântemo de mudança de cor com pistilos quádruplos e uma fixação ascendente	Takata hanabi	Fukuoka
	2		Um crisântemo com mudança de cor de pistilos triplos com uma fixação ascendente	Hikariya Kubota Enka	Shizuoka
	3	*	Um crisântemo com mudança de cor com pistilos quádruplos e uma fixação ascendente	Ikebun	Shizuoka
	5		Um crisântemo com mudança de cor de pistilos triplos com uma fixação ascendente	Sekiguchi Hanabi	Tochigi
	6		Música ascendente que brilha no céu noturno	Kawasaki Kako Hattori Enka	Fukushima
	7	◇	Brilho do mar ~História do mar e das estrelas ~	Kishi Kakohin	Tokushima
	8		Guarda-chuva Anseio por chuva de outono	Shizutamaya	Shizuoka
	9		Carta para amanhã	Ojiya Enka	Niigata
	10	☆	O mundo de Suimei	Itoi Kako	Fukushima
	11		Crisântemo quádruplo da cor do arco-iris com uma fixação ascendente	Musha Enka	Nagano
	12		A palma colorida com uma fixação ascendente Multifloração Crisântemo de mudança multi-core do arco-iris com uma fixação ascendente	Taiyou Hanabi	Kagoshima
	13	*	Um crisântemo de mudança de cor com pistilos quádruplos e uma fixação ascendente ponta luz vermelha orvalho	Tabata Enka	Shizuoka
	14		Um crisântemo com mudança de cor de pistilos triplos com uma fixação ascendente	Taguma Kako	Tochigi
	15		Um crisântemo com mudança de cor de pistilos triplos com uma fixação ascendente	Marutamaya Ogatsu Enka	Tokyo
	16	◇	Anel Circular	Kaiyo Kaken	Hokkaido
	17		Cristal de neve	Kanno Enaka	Fukushima
	18	☆	Wabi -Sabi ~Estética japonesa~	Yamauchi Enka	Yamanashi
	19		Ansioso pela primavera, cor de flor de cerejeira	Shinohara Enka	Nagano
	20		Um crisântemo com mudança de cor com pistilos quádruplos e uma fixação ascendente	Abe Enka Kogyou	Niigata
	21		Um crisântemo com mudança de cor com pistilos triplos e uma fixação ascendente	Chikuhoku-Kakou Horiome Enka	Ibaraki
	22	*	Um crisântemo de mudança de cor com pistilos quádruplos e uma fixação ascendente	Akagi Enka	Fukushima
	23		O vento com cheiro de verde com uma fixação ascendente	Hanamatu Enka	Nagano
	24		Um crisântemo com mudança de cor com pistilos quádruplos e uma fixação ascendente	Toyohashi Enka	Aichi
	25	◇	iluminação na terra	Ogiya Enka	Niigata
	26		Vidro Poppen	Rokuyou Enka	Kagoshima
	18:00	27	☆	Açúcar e Especiarias	Niigata Enka
28			No céu noturno depois da chuva	Takata Hanabi	Fukuoka
29			Princesa crisântemo com uma fixação ascendente	Oguchi Enka	Nagano
30			Um crisântemo de mudança de cor com pistilos quádruplos e uma fixação ascendente ponta vermelho prateado	San-en Enka	Shizuoka
31		*	Coroa de crisântemo núcleo quádruplo com uma fixação ascendente	Mori Enka	Ibaraki
32			Um crisântemo com mudança de cor com pistilos quádruplos e uma fixação ascendente	Takagi Enka	Chiba
33			Dragão Prateado Ascendente com núcleo quádruplo	Kanno Enka	Fukushima
34		◇	Faixas	Taiyoudou Tamura Enka	Nagano
35			Pétalas de prata, da neve à primavera	Wakamatsuya	Aichi
36		☆	Uma órbita prateada desenhada no céu mais louco	San-en Enka	Shizuoka
37			Reino	Taiyou Hanabi	Kagoshima
38			Um crisântemo com mudança de cor com pistilos quádruplos e uma fixação ascendente	Itoi Kakou	Fukushima
39			Um crisântemo com mudança de cor com pistilos quádruplos e uma fixação ascendente	Ganso Tamaya	Chiba
40		*	Um crisântemo de mudança de cor com pistilos quádruplos e uma fixação ascendente, a lua está desaparecendo	Sato Enka	Miyagi
41			Magma	Rokuyou Enka	Kagoshima
43			Flores de brocado	Faiato Kanagawa	Kanagawa
45		◇	Libélulas vermelhas se reúnem nas espigas de arroz no outono	Ina Kakou Horiuchi Enka	Nagano
46			Lanternas coloridas	Ibaraki Kakou	Ibaraki
47		☆	Fogos de artifício que todos podem curtir e dançar	Taguma Kakou	Tochigi
48			Espero por amanhã	Marutamaya Ogatsu Enka	Tokyo

<i>Hora</i>	<i>Nº</i>	<i>Tipo</i>	<i>Título dos fogos de artifício</i>	<i>Fabricante</i>	<i>Prefeitura</i>	
18:30	<i>Saudação do prefeito</i>					
	<i>Starmines largo - a grandiosidade dos fogos de artifício de Tsuchiura</i>					
18:40	<i>Fogos de artifício terrestres pelo patrocinador (veja a página separada)</i>					
	<i>Fogos de artifício terrestres pelo patrocinador (veja a página separada)</i>					
50	*		<i>Um crisântemo com mudança de cor com pistilos quádruplo e uma fixação ascendente</i>	<i>Hibikiya Oomagari Enka</i>	<i>Akita</i>	
51			<i>Um crisântemo com mudança de cor de pistilos triplos com uma fixação ascendente</i>	<i>Katakai Enka</i>	<i>Niigata</i>	
52			<i>Um crisântemo com mudança de cor com pistilos quádruplo e uma fixação ascendente, laranja-prata piscando</i>	<i>Yamazaki Enka</i>	<i>Ibaraki</i>	
53			<i>Um crisântemo com mudança de cor com pistilos quádruplos e uma fixação ascendente</i>	<i>Niigata Enka</i>	<i>Niigata</i>	
54			<i>Um crisântemo com mudança de cor de pistilos triplos com uma fixação ascendente</i>	<i>Wakamatsu Enka</i>	<i>Miyagi</i>	
55			<i>Flores de brocado de outono</i>	<i>Faiato Kanagawa</i>	<i>Kanagawa</i>	
56	◇		<i>HAGOROMO</i>	<i>Kato Enka</i>	<i>Aichi</i>	
57			<i>Espírito cintilante de neve</i>	<i>Komatsu Enka</i>	<i>Akita</i>	
58			<i>Festa dançante hoje à noite até de manhã</i>	<i>Wabiya</i>	<i>Akita</i>	
59	☆		<i>Vermelho Azul ~ mundo de sombras residuais ~</i>	<i>Yamazaki Enka</i>	<i>Ibaraki</i>	
60			<i>Brisa de primavera</i>	<i>Nomura Hanabi</i>	<i>Ibaraki</i>	
61	*		<i>Um crisântemo com mudança de cor de pistilos triplos com uma fixação ascendente, pastel piscando</i>	<i>Kato Enka</i>	<i>Aichi</i>	
62			<i>Um crisântemo com mudança de cor de pistilos triplos com uma fixação ascendente, Coroa de crisântemo</i>	<i>Kanazawa Enka</i>	<i>Ibaraki</i>	
63			<i>Um crisântemo com mudança de cor com pistilos quádruplo e uma fixação ascendente</i>	<i>Nomura Hanabi</i>	<i>Ibaraki</i>	
64				<i>Dragão Prateado Ascendente com núcleo quintuplo</i>	<i>Komatsu Enka</i>	<i>Akita</i>
65				<i>Um crisântemo com mudança de cor de pistilos triplos com uma fixação ascendente</i>	<i>Kitanihon Hanabi Kogyou</i>	<i>Akita</i>
66			<i>Flores que florescem à noite, Primula</i>	<i>Katakai Enka</i>	<i>Niigata</i>	
67	◇		<i>Doremi com uma trombeta</i>	<i>Haga Kako</i>	<i>Miyagi</i>	
68			<i>Luta toupeira</i>	<i>Tabata Enka</i>	<i>Shizuoka</i>	
69			<i>Benção</i>	<i>Alps Enka</i>	<i>Nagano</i>	
70	☆		<i>Aplausos festival</i>	<i>Marugo</i>	<i>Yamanashi</i>	
71			<i>Concerto tocado no céu noturno</i>	<i>Ina Kakou Horiuchi Enka</i>	<i>Nagano</i>	
19:15	<i>Fogos de artifício terrestres pelo patrocinador (veja a página separada)</i>					
	<i>Fogos de artifício terrestres pelo patrocinador (veja a página separada)</i>					
72	*		<i>Um crisântemo com mudança de cor de pistilos triplos com uma fixação ascendente</i>	<i>Marugo</i>	<i>Yamanashi</i>	
73			<i>Um crisântemo com mudança de cor com pistilos quádruplos e uma fixação ascendente</i>	<i>Shinshu Enka</i>	<i>Nagano</i>	
74			<i>Flor masculina ascendente de um crisântemo com mudança de cor com pistilos quádruplos</i>	<i>Taiyoudou Tamura Enka</i>	<i>Nagano</i>	
75			<i>Ponta de núcleo triplo azul trilha de ondas pequenas com uma fixação ascendente</i>	<i>Usui Enka</i>	<i>Shizuoka</i>	
76			<i>Um crisântemo com mudança de cor com pistilos quádruplos e uma fixação ascendente</i>	<i>Beniya Aoki Enka</i>	<i>Nagano</i>	
77			<i>Palavras mágicas "Kururim-Pa"</i>	<i>Hikariya Kubota Enka</i>	<i>Shizuoka</i>	
78	◇		<i>Olhe! Meus músculos abdominais bem treinados</i>	<i>Hokuriku Kako</i>	<i>Ishikawa</i>	
79			<i>Raposa vermelha e cachorro-guaxinim verde</i>	<i>Kitanihon Hanabi Kogyo</i>	<i>Akita</i>	
80			<i>Chuva</i>	<i>Saiki Enka Honten</i>	<i>Yamanashi</i>	
81	☆		<i>Mais azul que a tristeza</i>	<i>Sato Enka</i>	<i>Miyagi</i>	
82			<i>Cidade natal</i>	<i>Kikuya Obata Hanabi</i>	<i>Gunma</i>	
83	*		<i>Pavio piscando azul vermelho e mudança de crisântemo de coco com uma fixação ascendente</i>	<i>Hokuriku Kakou</i>	<i>Ishikawa</i>	
84			<i>Honra do crisântemo com pistilos quádruplos e uma fixação ascendente</i>	<i>Shinohara Enka</i>	<i>Nagano</i>	
85			<i>Brilho de cristal</i>	<i>Alps Enka</i>	<i>Nagano</i>	
86			<i>Um crisântemo com mudança de cor com pistilos quádruplo e uma fixação ascendente</i>	<i>Kikuya Obata Hanabi</i>	<i>Guma</i>	
87			<i>Um crisântemo com mudança de cor com pistilos quádruplos e uma fixação ascendente, prata piscando</i>	<i>Yamauchi Enka</i>	<i>Ymanasshi</i>	
88			<i>A noite é curta, apaixone-se pelas flores de cerejeira do outono</i>	<i>Kanbe Enka</i>	<i>Shizuoka</i>	
89	◇		<i>Bolhas de sabão, voaram</i>	<i>Wabiya</i>	<i>Akita</i>	
90			<i>Céu estrelado de Shinshu</i>	<i>Shiushu Enka</i>	<i>Nagano</i>	
91			<i>Além da aurora</i>	<i>Haga Kako</i>	<i>Miyagi</i>	
92	☆		<i>Grita</i>	<i>Beniya Aoki Enka</i>	<i>Nagano</i>	
93			<i>Premonição de felicidade = Do trovão às nuvens =</i>	<i>Hibikiya Ohmagari Enka</i>	<i>Akita</i>	
<i>Os fogos de artifício finais</i>						

* Bola tamanho 10 (12 polegadas) ◇ Fogos de artifício criativos ☆ Starmine

【Juiz】

<i>Atsumi Miyake</i>	<i>Professor, Escola de Pós-Graduação da Universidade Nacional de Yokohama</i>
<i>Mitsuaki Iida</i>	<i>Pesquisador visitante, Instituto de Pesquisa de Ciência para Segurança e Sustentabilidade Instituto Nacional de Ciência e Tecnologia Industrial Avançada (AIST)</i>
<i>Hiroshi Tsuchiya</i>	<i>Diretor da Divisão de Indústria de Materiais, Bureau de Indústrias de Manufatura Ministério da Economia, Comércio e Indústria</i>
<i>Hidetoshi Ikeda</i>	<i>Oficial de Conservação de Explosivos do Grupo de Segurança/Segurança Industrial com Supervisor de Minas/Explosivos, Ministério da Economia Comércio e Indústria</i>
<i>Takashi Yamazaki</i>	<i>Diretor, Relações Públicas e Escritório de Aconselhamento Empresarial Agência de Pequenas e Médias Empresas</i>
<i>Takayuki Ishizaki</i>	<i>Chefe do Escritório de Segurança Elétrica, Divisão de Segurança contra Incêndios, Departamento de Prevenção de Desastres e Gestão de Riscos, Prefeitura de Ibaraki</i>
<i>Takeshi Oku</i>	<i>Chefe do Laboratório de Inspeção, Associação Japonesa de Pirotecnia</i>
<i>Takashi Hasumi</i>	<i>Professor Emérito, Universidade de Tsukuba</i>
<i>Mieko Matsumoto</i>	<i>Fotógrafa</i>
<i>Tsutomu Kobayashi</i>	<i>Vice-prefeito, cidade de Tsuchiura</i>

【FOGOS DE ARTIFÍCIO DOS PATROCINADORES】

18:40	<i>Vamos todos criar uma cidade segura</i> <i>pela Polícia de Tsuchiura, Associação de Prevenção ao Crime da Área de Tsuchiura</i>
	<i>Material reflexivo para se destacar à noite</i> <i>por Abe ElectricFacilities Co., Ltd.</i>
19:15	<i>Cuidados a idosos no Japão</i> <i>por Isshin Co., Ltd.</i>
	<i>Energize a cidade e leve sorrisos às pessoas.</i> <i>por Daiwa House Realty Management Co., Ltd.</i>
19:55	<i>Fogo de artifício, final</i> <i>por Heisei Enterprise Co., Ltd.</i> <i>Filial de Ibaraki da Associação Japonesa de Pirotecnia</i>

【FOGOS DE ARTIFÍCIO APRESENTADOS PELO COMITÊ】

18:30	<i>As grandes Starmines</i> <i>- A grandiosidade dos fogos de artifício de Tsuchiura</i>	<i>por:</i> <i>Filial de Ibaraki da Associação Japonesa de Pirotecnia, O Comitê de Tsuchiura de todos os Fogos de Artifício do Japão Competição</i>
--------------	---	--